RODOLPHE

CHABANE

SI

SEULEMENT...

SI
SEULEMENT...

Scénario

RODOLPHE

Dessins

CHABANE

Couleurs

SÉBASTIEN BOUET

GRAND ANGLE

http://www.angle.fr

Copyright © 2011 BAMBOO ÉDITION
116, rue des Jonchères - BP 3
71012 CHARNAY-LÈS-MÂCON cedex
Tél. : 03 85 34 99 09 - Fax : 03 85 34 47 55
Site Web : www.bamboo.fr
e-mail : bamboo@bamboo.fr

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction
strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : février 2011

ISBN : 978-2-8189-0616-3

BAM
BAM
BAM
BAM
BAM

BAM

JOE, IL EST LÀ.
D'ACCORD, J'ARRIVE.

JE SUIS RICHARD WRIGHT, DU TRIBUNE ...
MONSIEUR HORTON ?

FLOUSH

AAAH!

MERCI, MA CHÉRIE.

RICHARD, JE SUIS À VOUS.

ON VA S'INSTALLER LÀ. NAVRÉ, MAIS À LA GUERRE COMME À LA GUERRE !

VOUS ÊTES EN TRAVAUX ?
BIEN OBSERVÉ, RICHARD ! ET TU AS DEVANT TOI L'ARCHITECTE, L'ENTREPRENEUR ET LE MAÇON.

VOUS FAITES TOUT ?
PRESQUE ! C'EST PAS PARCE QU'ON ÉCRIT DES BOUQUINS QU'ON N'EST PAS FOUTU DE MANIER UNE MASSE OU UNE TRUELLE !

IL Y A UNE PHRASE D'ARTHUR RIMBAUD QUI DIT QU'UNE MAIN À LA PLUME VAUT UNE MAIN À LA CHARRUE.

J'AI PRÉPARÉ QUELQUES QUESTIONS...
JUNE, CHÉRIE ! ...

... TU NOUS APPORTES QUELQUE CHOSE À BOIRE ?

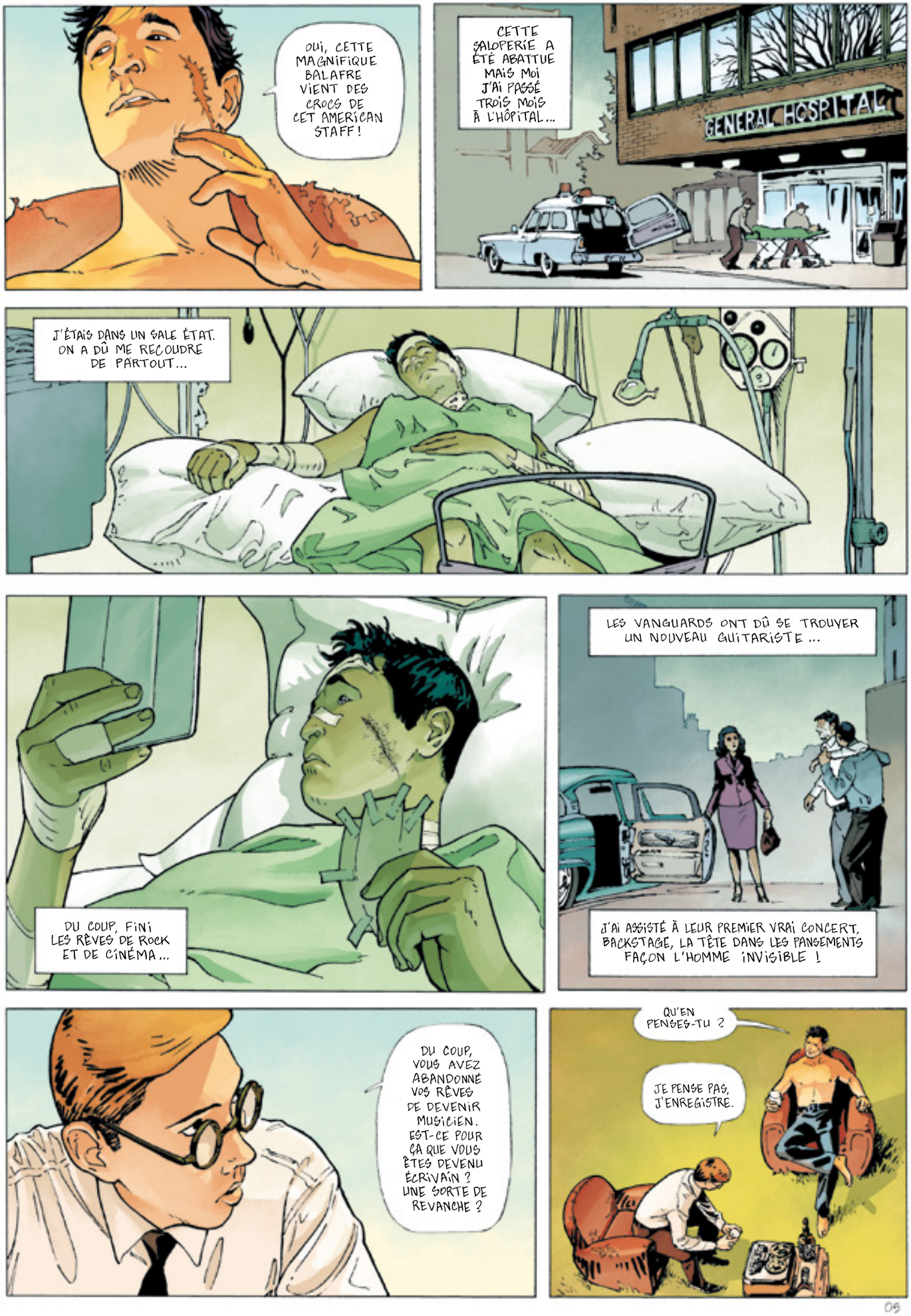
JE NE SAIS PAS SI MONSIEUR BREWSTER VOUS A EXPLIQUÉ... C'EST UN ARTICLE DE SIX PAGES AVEC PHOTOS POUR NOTRE SUPPLÉMENT...

DES PHOTOS DE MA POMME ?
EN PLAN SERRÉ ?
GÉNIAL, MON VIEUX !

FAUDRA JUSTE ÉVITER CE CÔTÉ-LÀ. TU COMPRENDS ?

MERVEILLEUX !
ON VA BIEN SÛR PARLER DE VOTRE CARRIÈRE D'ÉCRIVAIN, DE VOS DERNIERS LIVRES, ET DE L'ADAPTATION DE "BLESSURES" PAR LA FOX,...
... MAIS D'ABORD, J'AIMERAIS QUE VOUS NOUS EXPLIQUIEZ COMMENT VOUS ÊTES DEVENU ÉCRIVAIN.
COMMENT OU POURQUOI ?
EUH ... LES DEUX !
BIEN ... BIEN ...
JE VAIS TE RACONTER UNE HISTOIRE, RICHARD... ON SE TUTOIE, HEIN ?
C'ÉTAIT IL Y A UNE DIZAINE D'ANNÉES, J'AVAIS DIX-SEPT ANS...
TOUT MARCHAIT DU TONNERRE, LA VIE ÉTAIT BELLE, J'AVAIS UNE GUEULE D'ANGE. BREF, J'ÉTAIS UN INSUPPORTABLE PETIT FRELUQUET...
... DEVANT LEQUEL LES FILLES SE RETOURNAIENT.
JE PEUX ENREGISTRER ?
03

JE ME VOYAIS DÉJÀ FAIRE DU CINÉMA...
... DU BIEN DE LA MUSIQUE, DU ROCK. À L'ÉPOQUE, JE JOUAIS DANS UN GROUPE, "LES VANGUARDS". ON FAISAIT DES SOIRÉES, ÇA MARCHAIT PLUTÔT BIEN...
BREF, UN APRÈS-MIDI, JE RENTRAIS À LA MAISON... ON HABITAIT LÀ-HAUT, PRÈS DE BRET ISLAND.
AU SECOURS !!! AU... 'COURS !
NOOOOOOON !!!
J'ARRIVE !
C'ÉTAIT BRENDA, MA PETITE SŒUR.
QU'EST-CE QUE T'AURAIS FAIT... MEC ?
...
SALOPERIE DE SALOPERIE !!
PUTAIN DE...
AAAAH !!!
RRRRRRR
IL M'A PAS RATÉ, CE CON !

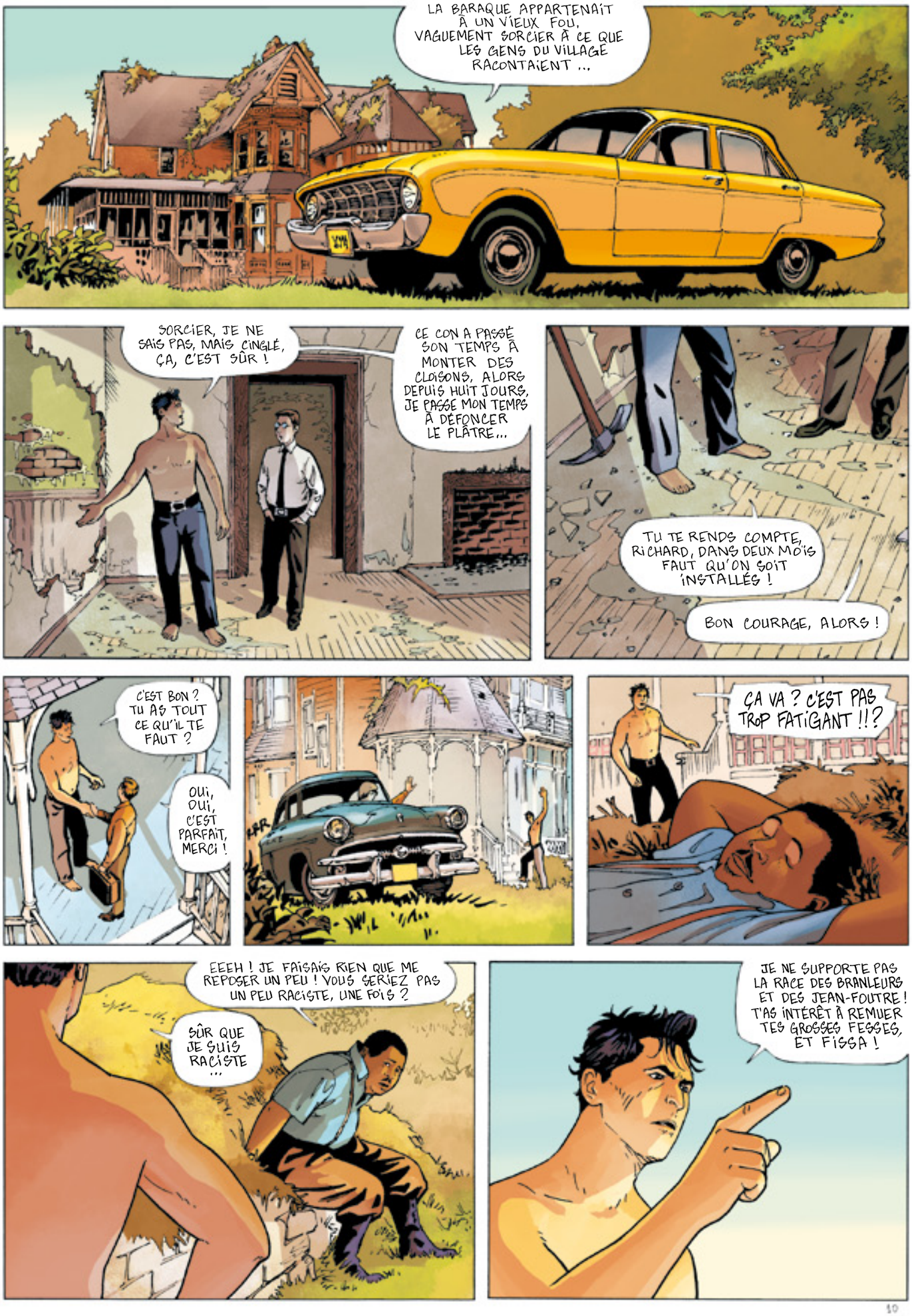

OUI, CETTE MAGNIFIQUE BALAFRE VIENT DES CROCS DE CET AMERICAN STAFF !
CETTE SALOPERIE A ÉTÉ ABATTUE MAIS MOI J'AI PASSÉ TROIS MOIS À L'HÔPITAL...
GENERAL HOSPITAL
J'ÉTAIS DANS UN SALE ÉTAT. ON A DÛ ME RECOUDRE DE PARTOUT...
DU COUP, FINI LES RÊVES DE ROCK ET DE CINÉMA...
LES VANGUARDS ONT DÛ SE TROUVER UN NOUVEAU GUITARISTE...
J'AI ASSISTÉ À LEUR PREMIER VRAI CONCERT, BACKSTAGE, LA TÊTE DANS LES PANSEMENTS FAÇON L'HOMME INVISIBLE !
DU COUP, VOUS AVEZ ABANDONNÉ VOS RÊVES DE DEVENIR MUSICIEN. EST-CE POUR ÇA QUE VOUS ÊTES DEVENU ÉCRIVAIN ? UNE SORTE DE REVANCHE ?
QU'EN PENSES-TU ?
JE PENSE PAS, J'ENREGISTRE.
05

C'EST CURIEUX ...
CES MOMENTS DANS LA VIE OÙ TOUT SE DÉCIDE...
... COMME DES EMBRANCHEMENTS: SELON QUE TU CHOISIS DE FAIRE UNE CHOSE OU UNE AUTRE, TA VIE BASCULE...
JE REPRENDRAIS BIEN UNE GOUTTE...
...
TU VOIS, CE JOUR-LÀ, SI BRENDA N'AVAIT PAS ÉTÉ ATTAQUÉE PAR CE CLÉBARD, OU SI JE NE L'AVAIS PAS DÉFENDUE, JE SERAIS PEUT-ÊTRE DEVENU UNE STAR...
ALORS, POUR NOUS AUTRES, VOS LECTEURS, HEUREUSEMENT QUE LE CHIEN ÉTAIT LÀ !
LÀ, T'Y VAS UN PEU FORT ! AUJOURD'HUI, OK, MAIS À L'ÉPOQUE, COMMENT J'AURAIS PU SAVOIR ? J'EN AI BAVÉ MEC, RUDEMENT BAVÉ !
JE POUVAIS PLUS VOIR MA GUEULE, JE ME DÉTESTAIS, J'ÉTAIS DEVENU TEIGNEUX, VIOLENT...
J'ÉTAIS LE PREMIER POUR TOUTES LES CONNERIES ...
06

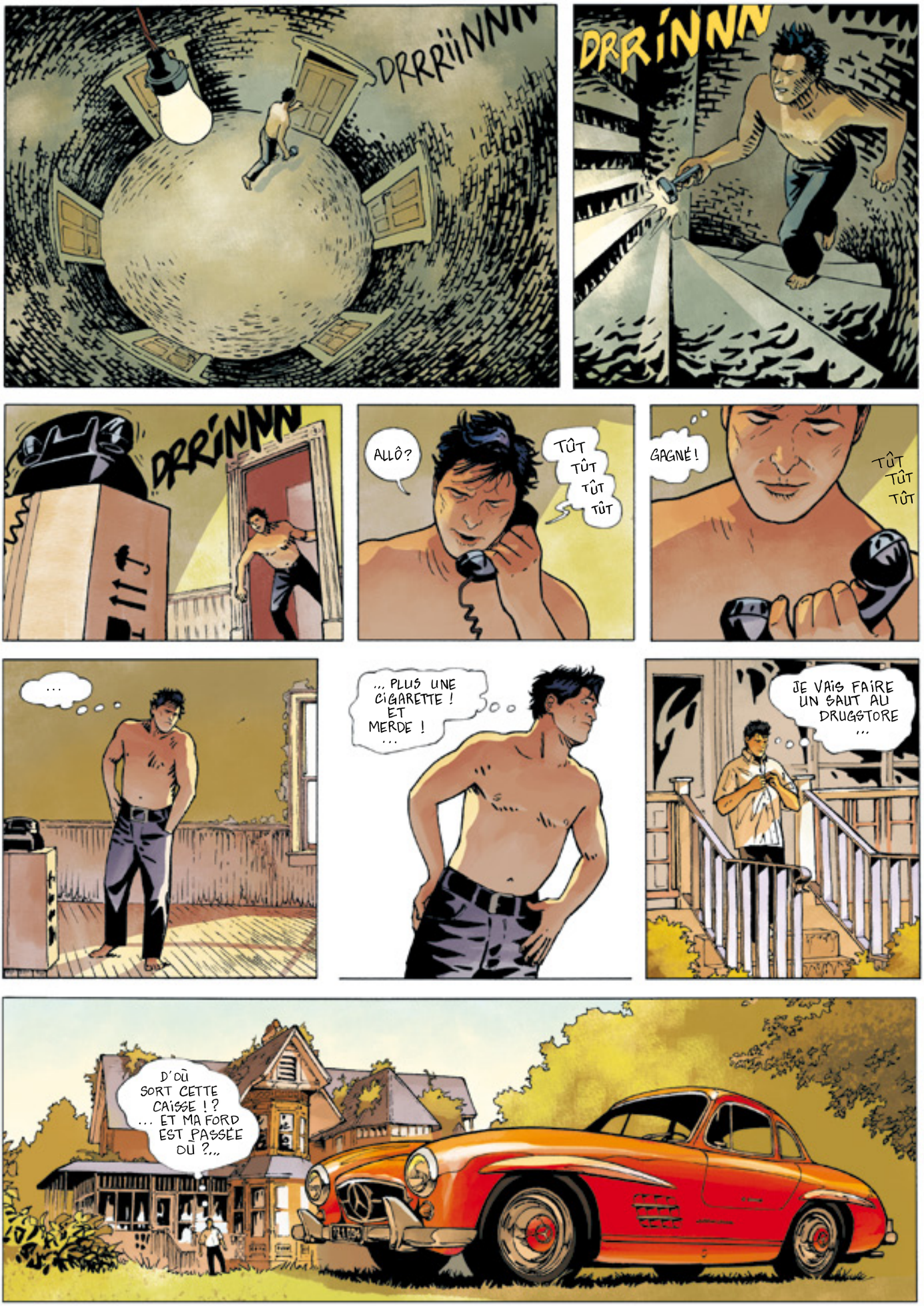
PLUS D'UNE FOIS ÇA A FAILLI MAL SE FINIR... LE PIRE, ÇA A ÉTÉ UN SOIR DE L'ÉTÉ SUIVANT...
AVEC LES COPAINS, ON S'EST RETROUVÉS SUR LA PLAGE POUR FAIRE LA FOIRE...
ON A PICOLÉ COMME DES COCHONS. À CET ÂGE-LÀ, ON N'EST PAS RAISONNABLES. PAS HABITUÉS NON PLUS...
ON ÉTAIT À CÔTÉ DE CHEZ FLEMMING. UN TYPE QUI ÉLEVAIT DES CHEVAUX. UN SALE TYPE. IL NOUS DÉTESTAIT. IL DÉTESTAIT TOUS LES JEUNES...
JE NE SAIS PLUS QUI A EU CETTE IDÉE DE CON, PEUT-ÊTRE MOI...
ON A DÉCIDÉ D'ALLER FOUTRE LE FEU À SES BARAQUES...
22
... ET ÇA A MARCHÉ, FOUTREMENT BIEN MARCHÉ, HÉLAS!...
YEAAAAAH !!! BRAVO !! MORT AUX CONS ! MORT À FLEMMING !! OUAIIIS ! QU'IL CRÈVE !

CE TYPE FAISAIT DE L'ÉLEVAGE DE CHEVAUX DE COURSE. DANS L'AFFAIRE, IL Y EN A 3 QUI ONT CRAMÉ...
... ET LES AUTRES SONT DEVENUS COMME FOUS, LES FLICS NOUS ONT VITE RETROUVÉS...
8545
À L'ÉPOQUE, MON PÈRE ÉTAIT CONSEILLER DU GOUVERNEUR. IL A BATAILLÉ POUR QUE LA PLAINTE SOIT RETIRÉE ET QUE LA PRESSION RETOMBE...
GRÂCE À LUI, J'AI ÉVITÉ LA TÔLE, MAIS DE PEU...
POUR L'INDEMNISER, MES PARENTS SE SONT RUINÉS. LITTÉRALEMENT !...
...ET CET ÉVÉNEMENT-LÀ FUT LUI AUSSI DÉTERMINANT DANS VOTRE VOCATION ?
QU'EN PENSES-TU ?
C'EST VRAI : J'OUBLIAIS QUE TU NE PENSES PAS !
AVANT DE PARLER DE VOTRE CARRIÈRE PROPREMENT DITE, UNE DERNIÈRE ANECDOTE SIGNIFICATIVE ?

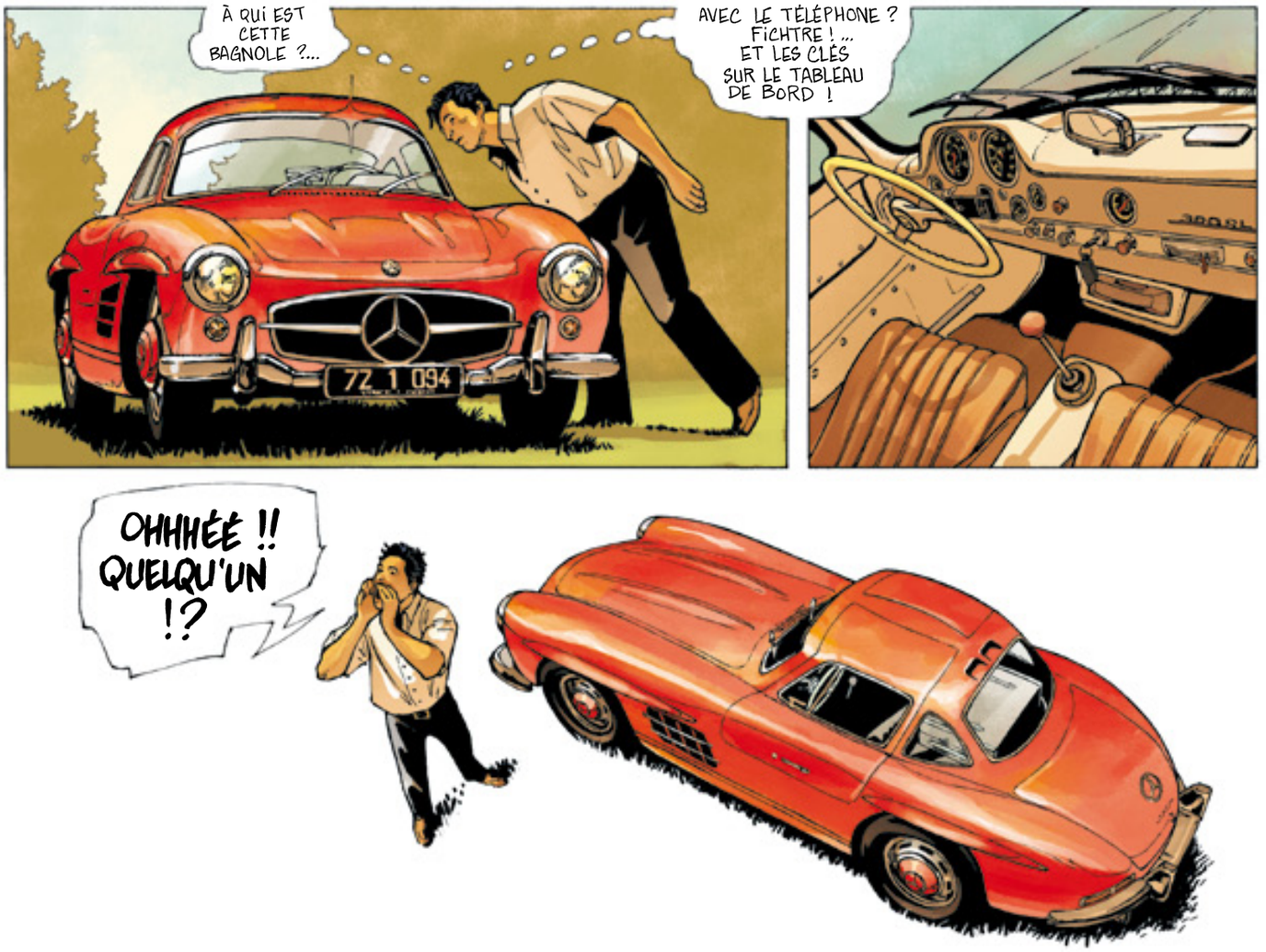
D'ACCORD... OU PLUTÔT UN INTERSIGNE.
JOE, J'EMMÈNE LOUIS FAIRE DES COURSES. JE TE LAISSE LA VOITURE, JE PRENDS LE PICKUP.
C'ÉTAIT POUR LA SORTIE DU «COLOSSE», MON PREMIER BOUQUIN. L'ÉDITEUR AVAIT ORGANISÉ UNE SIGNATURE CHEZ WEBSTER.
TU SAIS À QUI J'AI SIGNÉ LE PREMIER EXEMPLAIRE ?
WEBSTER
À QUEL NOM ?
JUNE...
JUNE RICHMOND.
EH OUI ...
UNE BELLE HISTOIRE, N'EST-CE PAS ?
09

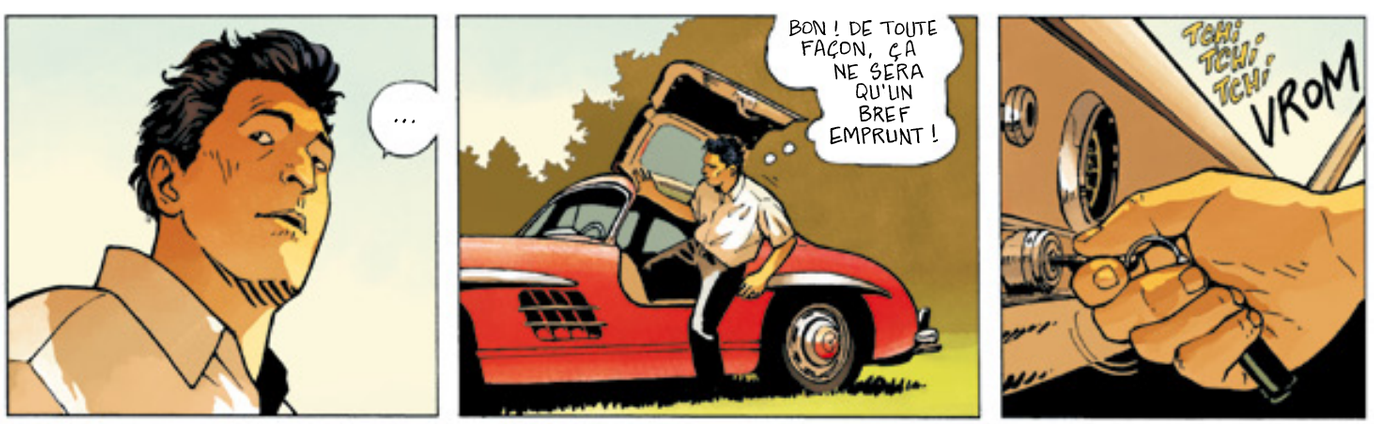

LA BARAQUE APPARTENAIT À UN VIEUX FOU, VAGUEMENT SORCIER À CE QUE LES GENS DU VILLAGE RACONTAIENT ...
SORCIER, JE NE SAIS PAS, MAIS CINGLÉ, ÇA, C'EST SÛR !
CE CON A PASSÉ SON TEMPS À MONTER DES CLOISONS, ALORS DEPUIS HUIT JOURS, JE PASSE MON TEMPS À DÉFONCER LE PLÂTRE...
TU TE RENDS COMPTE, RICHARD, DANS DEUX MOIS FAUT QU'ON SOIT INSTALLÉS !
BON COURAGE, ALORS !
C'EST BON ? TU AS TOUT CE QU'IL TE FAUT ?
OUI, OUI, C'EST PARFAIT, MERCI !
ÇA VA ? C'EST PAS TROP FATIGANT !!?
EEEH ! JE FAISAIS RIEN QUE ME REPOSER UN PEU ! VOUS SERIEZ PAS UN PEU RACISTE, UNE FOIS ?
SÛR QUE JE SUIS RACISTE ...
JE NE SUPPORTE PAS LA RACE DES BRANLEURS ET DES JEAN-FOUTRE ! T'AS INTÉRÊT À REMUER TES GROSSES FESSES, ET FISSA !

BON, PASSONS À LA CAVE ...
CLIC
MÊME ICI IL A MIS DES CLOISONS... ET DU BOIS CETTE FOIS !
FOUTU CINGLÉ !
SPRAK
UN COULOIR ? ...
ENCORE UNE PORTE ?
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE ? ...
DRRRINNN
LE TÉLÉPHONE !


DRRRiiNNN
DRRiNNN
DRRiNNN
ALLÔ ?
TÛT TÛT TÛT TÛT
GAGNÉ !
TÛT TÛT TÛT
...
... PLUS UNE CIGARETTE ! ET MERDE ! ...
JE VAIS FAIRE UN SAUT AU DRUGSTORE ...
D'OÙ SORT CETTE CAISSE !? ... ET MA FORD EST PASSÉE OU ?...

12


À QUI EST CETTE BAGNOLE ?...
72 1 094
AVEC LE TÉLÉPHONE ? FICHTRE ! ... ET LES CLÉS SUR LE TABLEAU DE BORD !
OHHHÉÉ !! QUELQU'UN !?

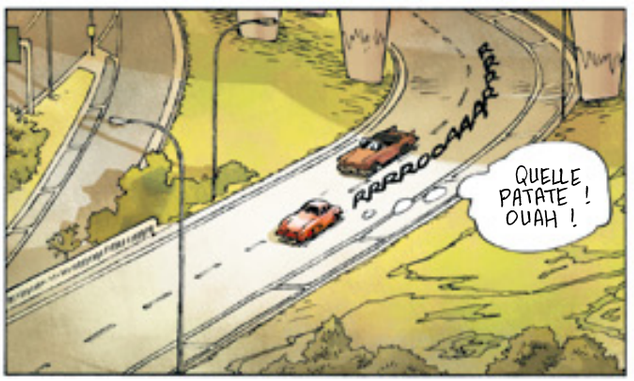

...
BON ! DE TOUTE FAÇON, ÇA NE SERA QU'UN BREF EMPRUNT !
TCHI TCHI TCHI
VROM

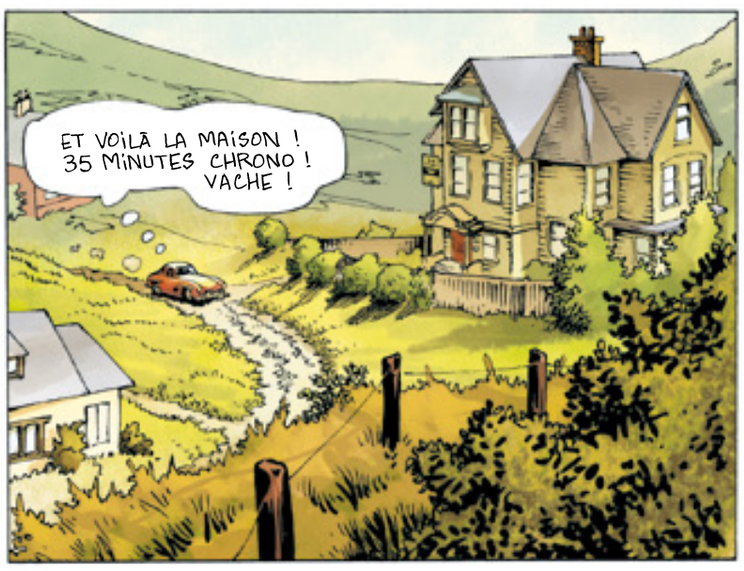
VROM VRRAOMM
SKRRRR
WAAH !!
VRROOOOOO

FERMÉ ! MERDE !
DRUGSTORE
Jamie's

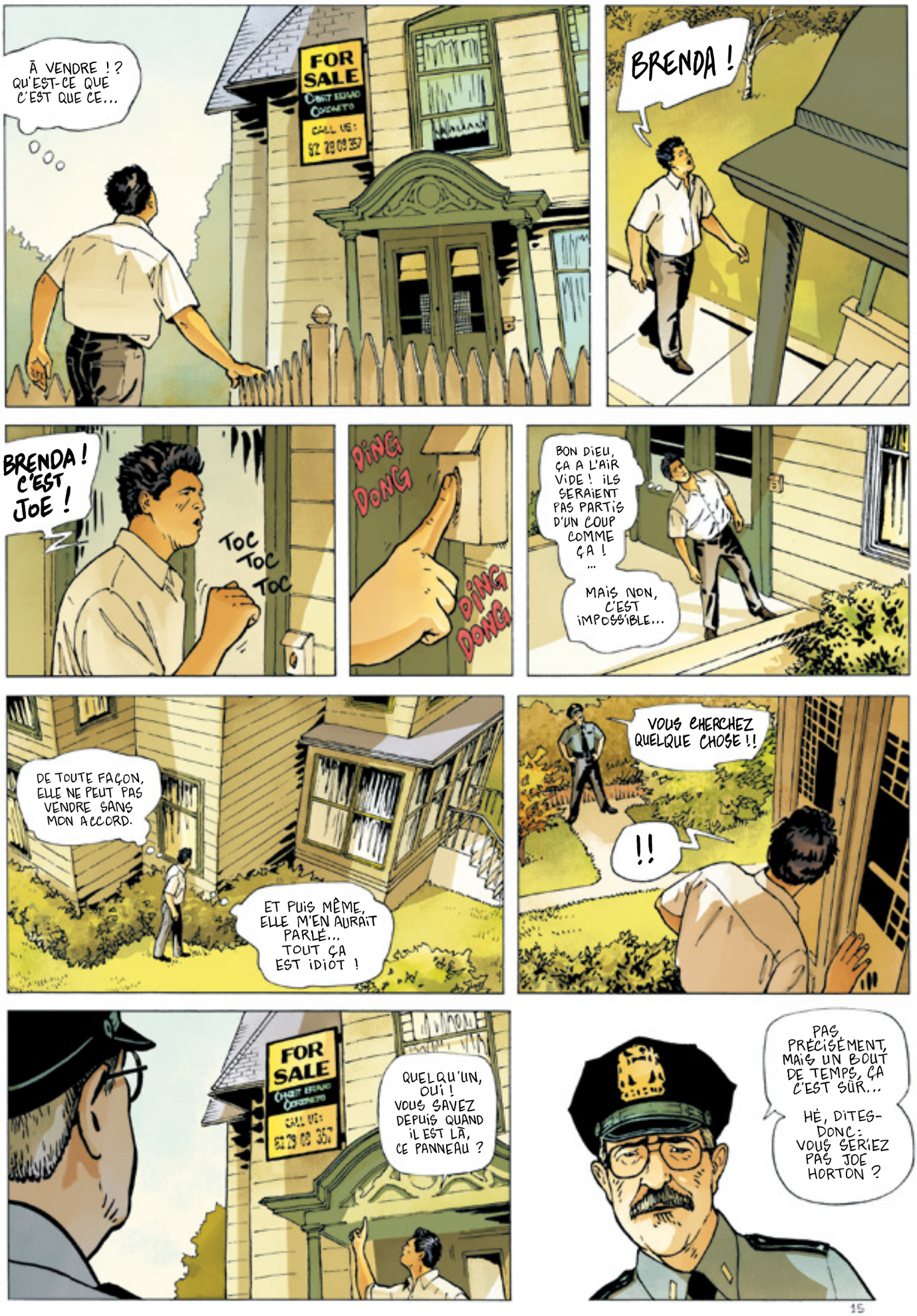
BON ! AU POINT OÙ J'EN SUIS, JE POUSSE JUSQU'À BRET ISLAND. BRENDA ME DÉPANNERA D'UN PAQUET...
VROÔÔ

... LA SŒURETTE N'EN CROIRA PAS SES YEUX QUAND ELLE VERRA LA CAISSE ! ... EH OUI, CHÉRIE, ÉCRIRE DES BOUQUINS, ÇA PEUT RAPPORTER DE LA THUNE !


RRROOAAAAA
QUELLE PATATE ! OUAH !

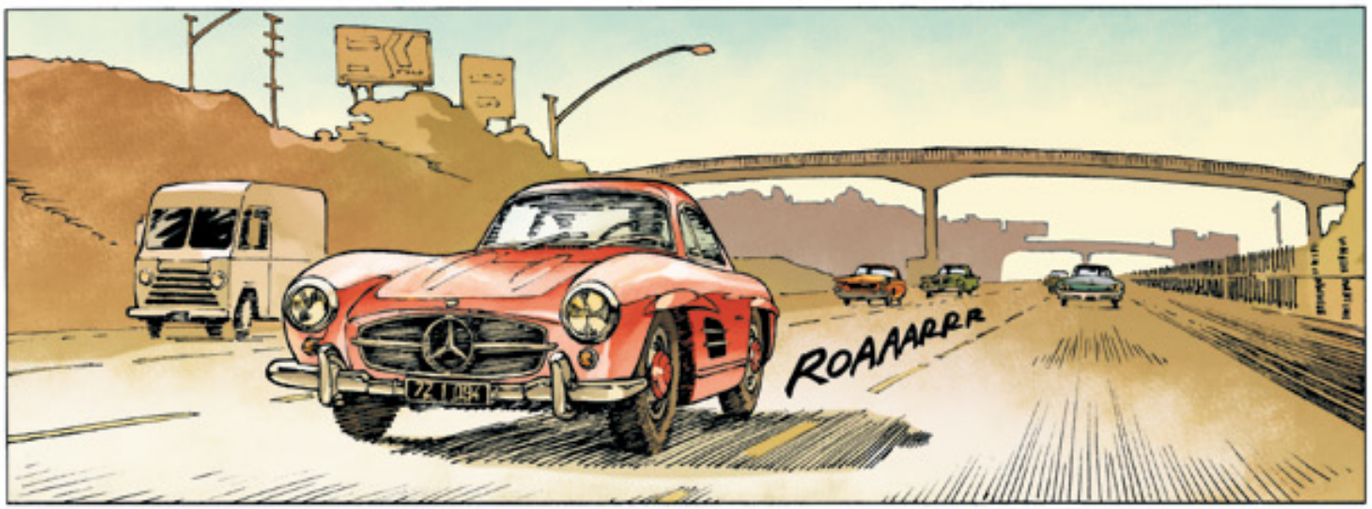

ET VOILÀ LA MAISON ! 35 MINUTES CHRONO ! VACHE !

MAIS !? ...


À VENDRE !? QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE...
FOR SALE
CALL US:
BRENDA !
BRENDA ! C'EST JOE !
TOC TOC TOC
DING DONG
DING DONG
BON DIEU, ÇA A L'AIR VIDE ! ILS SERAIENT PAS PARTIS D'UN COUP COMME ÇA ! ... MAIS NON, C'EST IMPOSSIBLE...
DE TOUTE FAÇON, ELLE NE PEUT PAS VENDRE SANS MON ACCORD.
ET PUIS MÊME, ELLE M'EN AURAIT PARLÉ... TOUT ÇA EST IDIOT !
VOUS CHERCHEZ QUELQUE CHOSE !!
!!
FOR SALE
CALL US:
QUELQU'UN, OUI ! VOUS SAVEZ DEPUIS QUAND IL EST LÀ, CE PANNEAU ?
PAS PRÉCISÉMENT, MAIS UN BOUT DE TEMPS, ÇA C'EST SÛR... HÉ, DITES-DONC : VOUS SERIEZ PAS JOE HORTON ?

15

VOUS ACCEPTERIEZ DE ME SIGNER UN AUTOGRAPHE ?
VOUS CONNAISSIEZ LES GENS QUI HABITAIENT LÀ, AVANT ?
C'EST MA SŒUR.
MERCI.
PAS DE QUOI
JE VAIS APPELER CETTE AGENCE ...
...JASPER ET JONES ? OUI ... VOUS AVEZ UNE VILLA À VENDRE À BRET ISLAND, PRÈS DU BELVÉDÈRE ?
JE SUIS JOE HORTON, LE FRÈRE DE BRENDA HOLLOWAY. JE PEUX SAVOIR QUI L'A MISE EN VENTE ?
TU ES SÛRE QUE C'EST LUI ?
OUAIS, C'EST LUI !
ET PUIS LA VOITURE, TU LA RECONNAIS PAS ?
JOE ?
VOUS ÊTES BIEN JOE HORTON, HEIN ?
OUAAAH !!
NON, MONSIEUR, DÉSOLÉ. MAIS ON NE PEUT PAS DONNER CE GENRE DE RENSEIGNEMENTS PAR TÉLÉ-PHONE.
JOE !
UN AUTOGRAPHE ! JOE, S'IL TE PLAÎT !


ROAAARRR

FASPER & ONES
CALL US:
ESTATE AGENCY
BONJOUR MONSIEUR HORTON.
ON M'A FAIT PART DE VOTRE APPEL. J'AVAIS UN RENDEZ-VOUS, MAIS JE L'AI DÉCALÉ POUR VOUS ACCUEILLIR.
ASSEYEZ-VOUS, JE VOUS EN PRIE.

QU'EST-CE QUI NOUS VAUT L'HONNEUR ?
JE VOUDRAIS SAVOIR QUI A MIS CETTE MAISON EN VENTE.

QUI A... ?! ...

...VOUS PLAÏSANTEZ, J'IMAGINE ?
PAS LE MOINS DU MONDE.

TRACY, VOUS POUVEZ M'APPORTER LE DOSSIER BRET ISLAND ?

MERCI, MON PETIT.

TENEZ, REGARDEZ VOUS-MÊME.

FOU ! JE DEVIENS FOU !

BUYER : Mr JOE HORTON 04/12/63

BON DIEU, QU'EST-CE QUI M'ARRIVE ?!

...UNE MACHINATION ? MAIS QUI SERVIRAIT À QUI ET À QUOI ?

NON, C'EST IDIOT.

LA VÉRITÉ, C'EST QUE JE PERDS LES PÉDALES, JE SUIS EN TRAIN DE VIRER LOUF ! C'EST PAS PAS UN TROU DE MÉMOIRE, C'EST LA FOLIE PURE ET SIMPLE !!!

TRRiiiii

ÇA FAIT UNE PLOMBE QU'ON T'ATTEND ! TU PASSES DANS UNE HEURE ! TU TE SOUVIENS QUE T'AS UN DIRECT, OUI ?

JOE !? ... MAIS BORDEL, QU'EST-CE QUE TU GLANDES ?!...

EXCUSEZ-MOI, JE ... QUI ÊTES-VOUS ?

PAS BIEN ? TU PARLES, IL A COMPLÈTEMENT PÉTÉ LES PLOMBS : IL NE SAIT PLUS QUI JE SUIS.
POURVU QU'IL NOUS AIT ATTENDUS !
LA VOITURE EST LÀ ! ...
ET IL Y A QUELQU'UN DEDANS. OUF !
JE VAIS LE CHERCHER. HANK RAMÈNERA LA VOITURE ...
HEY, JOE ! MON P'TIT PÈRE ! TU ME REMETS ?
PUTAIN, Y ME RECONNAÎT MÊME PAS !
C'EST MOI, CLIFFORD ! TON VIEUX POTE !
JE NE SAIS PAS ... JE NE COMPRENDS PLUS RIEN ... JE ...
BON. JE LE RAMÈNE À L'APPART. ÇA NE VA PAS DU TOUT. CONTACTE LE TOUBIB, QU'IL PASSE FISSA.
ET L'ÉMISSION !?
APPELLE MYRIA ET ESSAYE DE LUI EXPLIQUER !
... ET BON COURAGE, MEC !

BON. TU VAS COMMENCER PAR TE REPOSER. DORMIR QUELQUES HEURES, ÇA NE PEUT TE FAIRE QUE DU BIEN.
OÙ VA-T-ON ?
BEN CHEZ TOI, VOYONS. TU NE RECONNAIS PLUS ?
J'AI JAMAIS HABITÉ ICI. NOTRE APPARTEMENT EST 131 RODNEY ROAD.
POURQUOI TU DIS "NOTRE" ?
AVEC JUNE ET LOUIS, VOYONS !
C'EST TOI QUI DÉBLOQUES !
TRIII
BONJOUR MONSIEUR.
JUNE ET LOUIS ?...
MA FEMME ET MON FILS...
BONJOUR, MONSIEUR !
TU NE CONNAIS PAS MA FEMME ET MON FILS, ET TU TE PRÉTENDS MON AMI ?
DANS TON ÉTAT, ÇA NON PLUS ÇA PEUT PAS TE FAIRE DE MAL.

ALORS ? QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
Y SE PASSE QUE JOE PÈTE LES PLOMBS, ET DE FAÇON GRAVE.
DÉPRESSION ? ...

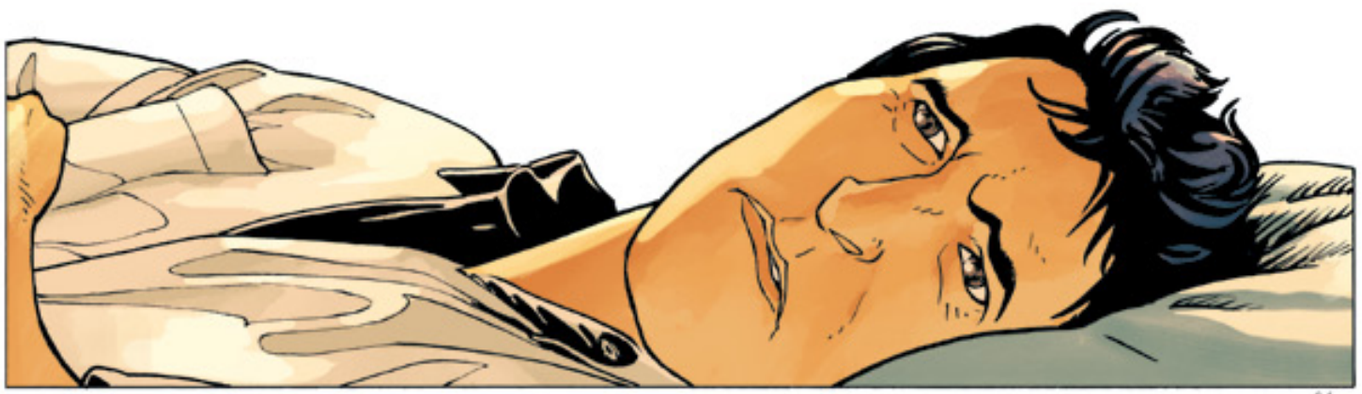
C'EST VOUS LE TOUBIB. MOI, CE QUE JE SAIS, C'EST JUSTE CE QUE JE VOIS. ET CE QUE JE VOIS, ÇA ME PLAÎT PAS.

IL OUBLIE SES RENCARTS EN VILLE, IL ME RECONNAÎT PLUS, IL RECONNAÎT PLUS L'APPART. IL S'INVENTE UNE FAMILLE.
AH.

IL EST DANS LA CHAMBRE. IL SE REPOSE.

JOE ? ...

... C'EST MOI, LE DOCTEUR RICHARDS.
TU NE DORS PAS ?



ON SE CONNAÎT ?
OUI, ON SE CONNAÎT JOE.
NE T'EN FAIS PAS. TOUT VA S'ARRANGER.
COMMENT TE SENS-TU ? PAS DE DOULEUR, DE VERTIGE, DE PALPITATIONS ?
NON, RIEN...
PAS D'IMPRESSION D'ÉBLOUISSEMENT, DE TACHES DANS LES YEUX ?
RIEN, HORMIS QUE JE SUIS DEVENU FOU.
ALLONS !
J'AI ESSAYÉ D'APPELER JUNE, ET BRENDA, MA SŒUR, ET MAX, ET MÊME MON PÈRE...
?
SON PÈRE N'EST PAS MORT L'ANNÉE DERNIÈRE ?
...PERSONNE ! ÇA SONNE DANS LE VIDE OU BIEN LES NUMÉROS NE SONT PAS ATTRIBUÉS.
MAIS, BORDEL DE BORDEL ! QU'EST-CE QUI SE PASSE ?! QU'EST-CE QUI M'ARRIVE ?! ...

EST-CE QUE TU SAIS QUAND TOUT ÇA A COMMENCÉ ?
TOUT ÇA QUOI ?
JE VEUX DIRE CETTE IMPRESSION DE NE PLUS COMPRENDRE CE QUI SE PASSE, D'ÊTRE PERDU...
CRAÂÂÂC

TOUT À L'HEURE, À L'AGENCE IMMOBILIÈRE.
NON, AVANT: QUAND JE SUIS PASSÉ À LA MAISON DE BRET ISLAND.

QU'ALLAIS-TU FAIRE LÀ-BAS ? PARLE-MOI DE LA MAISON...

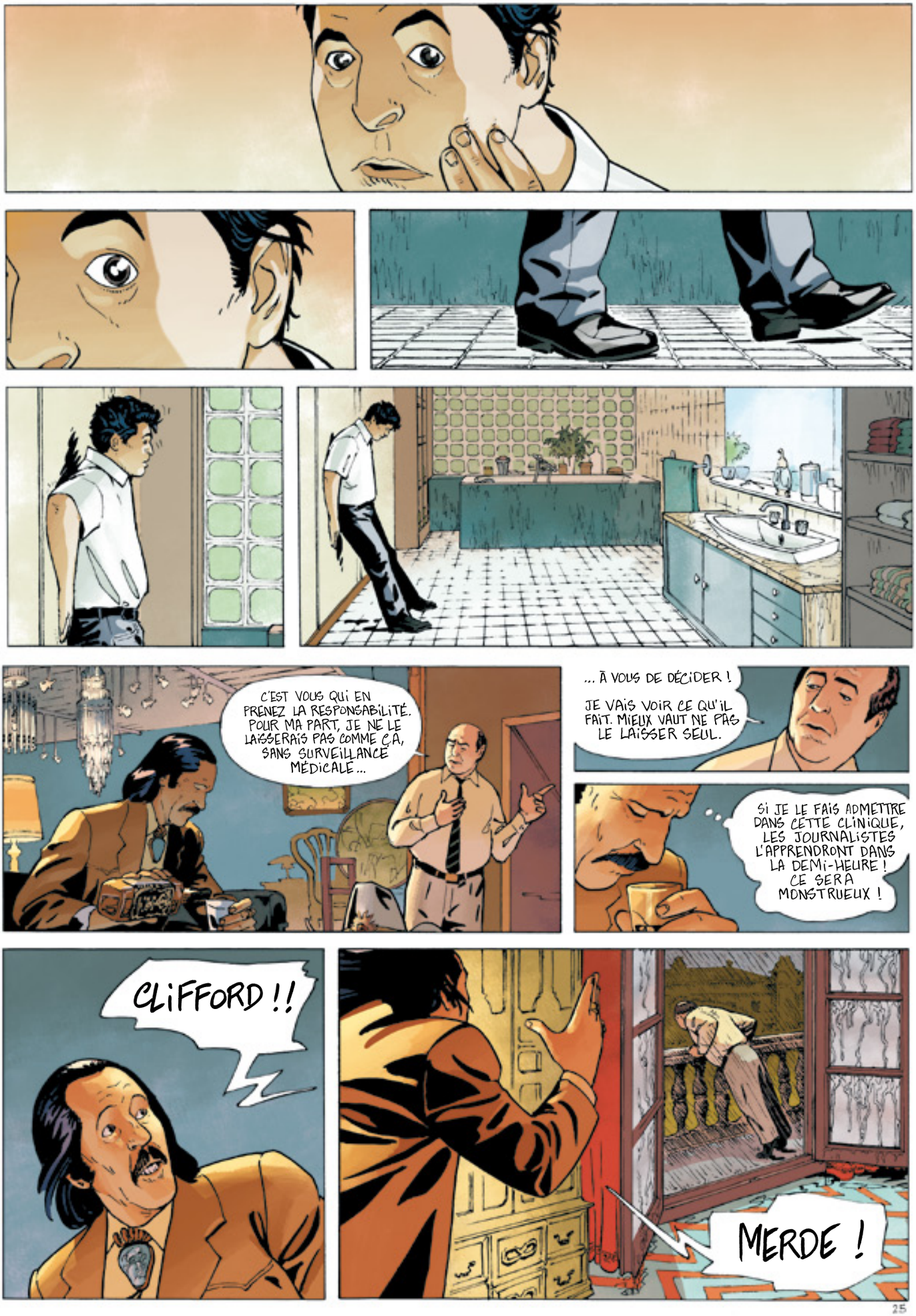
S'IL NE RETOMBE PAS RAPIDOS SUR SES PATTES, JE VAIS VITE ME RETROUVER DANS LA MERDE !

VA FALLOIR TOUT ANNULER... ET REMBOURSER BIEN SÛR !
UNE SACRÉE MERDE, OUI !

QUELQUE CHOSE NE VA PAS ?
FAUT JUSTE QUE J'AILLE PISSER.

PAR LÀ, LES W.C. ?
...

ALORS ?
HUM ! ...
JE CROIS QU'IL FAUT APPELER ROBERTS. C'EST PLUS PRUDENT...
VOUS CONNAISSEZ SA CLINIQUE ?
OUI, BIEN SÛR. MAIS NON, NON, ON NE PEUT PAS...
ON NE PEUT PAS NON PLUS LE LAISSER COMME ÇA : IL S'EST INVENTÉ TOUTE UNE VIE : IL EST MARIÉ, IL A UN FILS, IL EST ÉCRIVAIN...
...UN DE SES BOUQUINS EST EN TRAIN D'ÊTRE ADAPTÉ AU CINÉMA... LUI-MÊME SE RETAPE UNE VIEILLE BARAQUE À TULLA.
...JE NE SAIS PAS À QUOI CORRESPOND SON DÉLIRE. MAIS CE QUI EST SÛR, C'EST QUE ÇA RELÈVE DE LA PSYCHIATRIE. C'EST PAS AVEC DES ASPIRINES QU'ON LE SOIGNERA.
?
24


C'EST VOUS QUI EN PRENEZ LA RESPONSABILITÉ. POUR MA PART, JE NE LE LAISSERAIS PAS COMME ÇA, SANS SURVEILLANCE MÉDICALE...
... À VOUS DE DÉCIDER ! JE VAIS VOIR CE QU'IL FAIT. MIEUX VAUT NE PAS LE LAISSER SEUL.
SI JE LE FAIS ADMETTRE DANS CETTE CLINIQUE, LES JOURNALISTES L'APPRENDRONT DANS LA DEMI-HEURE ! CE SERA MONSTRUEUX !
CLIFFORD !!
MERDE !

25

JOE !
ÇA SERT À RIEN. IL DOIT DÉJÀ ÊTRE LOIN. VOUS NE LE REVERREZ PAS !
JOE !
IL FAUT APPELER LES FLICS !
NON, NON, HORS DE QUESTION !
ON NE PEUT PAS LE LAISSER COMME ÇA, LIVRÉ À LUI-MÊME ! IL EST CAPABLE DE FAIRE JE NE SAIS QUOI ! COMME IL SE PREND POUR UN AUTRE...
ATTENDEZ...
OÙ M'A-T-IL DIT QU'IL CROYAIT HABITER ?
RODNEY ROAD... AU CENT QUELQUE CHOSE ...
CENT TRENTE ET UN, JE CROIS... COMME MA SŒUR ET MON BEAU-FRÈRE; EUX AUSSI SONT À UN CENT TRENTE ET UN !
OUI, C'EST ÇA. J'EN SUIS QUASI SÛR !...

... 131 RODNEY ROAD... OUI, ON SE RETROUVE SUR PLACE. VOUS VOUS METTEZ EN PLANQUE. MAIS DISCRETS, HEIN ?
DOC, JE VOUS EMMÈNE. ON RISQUE D'AVOIR BESOIN DE VOUS.
QU'EST-CE QUI VOUS FAIT CROIRE QU'IL VA LÀ-BAS ?
VOUS SEMBLEZ BIEN SÛR...
OH, JE NE SUIS PAS SÛR DU TOUT. C'EST JUSTE QU'À SA PLACE, C'EST SANS DOUTE CE QUE JE FERAIS.
DE TOUTE FAÇON, AU NIVEAU PISTES, ON N'A PAS BEAUCOUP DE CHOIX.
CS - DORIAN PARFUMES
HEY ! J'AI RÊVÉ OU QUOI !?
QU'EST-CE QU'IL Y A !?
LE TYPE QU'ON VIENT DE CROISER...

C'EST LUI, J'TE DIS !
T'ES FOLLE : PAS COMME ÇA DANS LA RUE !
DITES...
... VOUS ÊTES BIEN JOE HORTON, HEIN ?
C'EST LUI ! OUI, C'EST LUI !
JOE, S'IL VOUS PLAÎT, UN AUTO-GRAPHE !
JOE HORTON, C'EST LUI !
IL EST CHOU !!
BON, ÇA VA COMME ÇA !
POUR MOI, JOE ! JUSTE POUR MOI !
UNE DERNIÈRE JOE !
ÇA SUFFIT ! MERDE, LÂCHEZ-MOI ! MAIS LÂCHEZ-MOI...
... BORDEL !!

Angelina
LES VOILÀ.
SALUT LES GARS.
C'EST LÀ, LE 131 ?
BEN, C'EST CE QUI EST ÉCRIT, NON ?
PERSONNE N'A JAMAIS HABITÉ ICI... C'EST RIEN QUE DES BUREAUX, CET IMMEUBLE...
DES BUREAUX, OUAIS...
JE ME SUIS PEUT-ÊTRE TROMPÉ : IL M'A PEUT-ÊTRE DIT 121...
OU BIEN N'IMPORTE QUOI, CE QUI LUI PASSAIT PAR LA TÊTE.
HÉ CLIFF !... LÀ-BAS, DE L'AUTRE CÔTÉ, CE SERAIT PAS JOE ?
... L'IMMEUBLE, NOTRE IMMEUBLE... IL A DISPARU ! ...
JOE ?!
C'EST LUI.
?

JOE ! MERDE ! FAIS PAS LE CON !!!
CLIFFORD ET LE SOI-DISANT TOUBIB ! JE NE SAIS PAS QUI SONT CES TYPES NI CE QU'ILS ME VEULENT, MAIS...
LE 140... LE PARKING DU 140 EST TOUJOURS OUVERT ET IL Y A UNE SORTIE DERRIÈRE, DANS LA RUELLE...
IL EST ENTRÉ LÀ-DEDANS !
SIAMESE PARKING
CLIFF ! VITE !!
ON VOIT QUE DALLE LÀ-DEDANS !
JOE, C'EST NOUS ! ARRÊTE TES CONNERIES !...

JOE !!
SI SEULEMENT JE SAVAIS OÙ TROUVER JUNE ET MON PETIT LOUIS...
CHEZ SES PARENTS À ELLE ? POURQUOI PAS ? EN TOUT CAS, EUX DOIVENT SAVOIR OÙ ELLE EST...
TAXI !
MAIS ENFIN, C'EST PAS POSSIBLE ! IL NE S'EST PAS ENVOLÉ !
CLIFF !!! VIENS VOIR !
ET CETTE PORTE ?
MERDE.

TAXI
TRIIIII
CHARLEY ? JUNE EST CHEZ VOUS ? C'EST JOE !
JOE ? QUEL JOE ?
ÇA DOIT ÊTRE UN NOUVEAU SOUPIRANT.
DE TOUTE FAÇON, ELLE N'EST PAS RENTRÉE. ELLE EST ENCORE À SES COURS.
ET LOUIS ? IL EST AVEC VOUS ?
QUI ÇA ?
LOUIS ! MON FILS ! VOTRE PETIT-FILS !
MAIS OUVREZ, BON SANG ! JE NE VAIS PAS PASSER LA SOIRÉE DEVANT CET INTERPHONE !!!
BOUM
CHARLEY, VOUS M'ENTENDEZ ?!
VISIBLEMENT DÉRANGÉ, CE TYPE ! NOTRE FILLE A DE DRÔLES DE FRÉQUENTATIONS !

32

SES COURS ? C'EST VRAI QU'À L'ÉPOQUE JUNE DONNAIT DES COURS...
... COURS DE LANGUE FRANÇAISE À L'INSTITUT WOODWORTH...
CE N'EST PAS LOIN D'ICI...
CE N'EST PAS LOIN NON PLUS DE CHEZ WEBSTER...
EST-CE QUE MES BOUQUINS SONT ENCORE DANS LEURS RAYONNAGES ? ...
OU EST-CE QU'ILS M'ONT OUBLIÉ, EUX AUSSI ?
HALEN
L'INSTITUT EST DANS UNE DE CES PETITES RUES, MAIS LAQUELLE ?
!?
JUNE ! ENFIN !
JUNE !
HALEN

33

"ïk
JUNE !!
?!
ATTENDS-Moi !!
JUNE, S'IL TE PLAÎT!!
C'EST Moi, JOE !!
NE ME TOUCHEZ PAS !
JUNE ! QU'EST-CE QUI SE PASSE ? C'EST MOI, JOE, TON MARI ! TU NE ME RECONNAIS PAS ?
CELA N'A RIEN DE DRÔLE. ARRÊTEZ ÇA. CE N'EST PAS PARCE QUE VOUS ÊTES CONNU QUE TOUT VOUS EST PERMIS.
ENFIN, JUNE, ET LOUIS, NOTRE FILS, OÙ EST-IL ?

JE N'AI JAMAIS ÉTÉ MARIÉE À PERSONNE ET JE N'AI PAS DE FILS...
... EST-CE CLAIR ?
MAINTENANT, LAISSEZ-MOI TRANQUILLE !
MAIS JUNE ! CE N'EST PAS POSSIBLE !
...
... TU VAS M'EXPLIQUER !
...
SCHOOL
ÇA SUFFIT COMME ÇA ! SI VOUS CONTINUEZ, J'APPELLE LA POLICE !
PARK
TU NE PEUX PAS ME LAISSER COMME ÇA.
VOUS ÊTES FOU !
?
UN PROBLÈME, MADAME ?
NON, NON, JE...
OH ! C'EST VOUS, MONSIEUR HORTON, JE NE VOUS AVAIS PAS RECONNU.
VOUS ME SIGNEZ UN AUTOGRAPHE ?
AH, MERCI ! ÇA C'EST CHOUETTE !

35

COUNTRY

WEBSTER
&
WEBB
LIBRARY
?

WEBST
PRINTERS BOOKSELLERS STATIONERS

VOUS N'AVEZ RIEN DE JOE HORTON ?
JOE HORTON ?...

... PAS AU RAYON LITTÉRATURE, EN TOUT CAS ! LE GROS BOUQUIN SUR LUI QUI VIENT DE SORTIR EST LÀ-BAS, EN PILE, FACE À LA CAISSE.

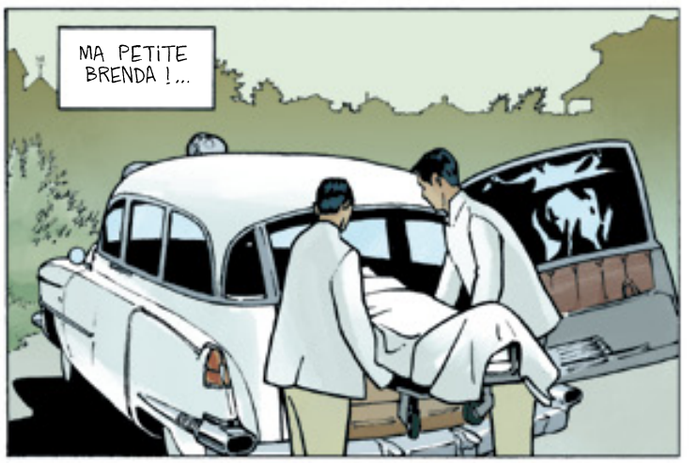
JOE HORTON
MISTER
ROCK'N'ROLL

36

JE T'ASSURE, C'ÉTAIT LUI !
ALLONS, C'EST IDIOT ! ... IL AURAIT ACHETÉ SON PROPRE LIVRE ?
C'EST COMME LA VIE D'UN AUTRE ... UN AUTRE MOI DANS UN MONDE PRESQUE PAREIL.
EN FAIT, C'EST CE QUE JE SERAIS DEVENU SI...
SI...
37

SI UN APRÈS-MIDI DE 1956 ...
AU SECOURS !!! AU... 'COURS !
NOOOOON !!!
BRENDA !!!
AU SECOURS !!!
MAIS LES SECOURS SONT ARRIVÉS TROP TARD.
BRENDA NE SERA JAMAIS GRANDE.

38



GRÂCE À MA LÂCHETÉ, JE M'EN TIRAIS INDEMNE : NI MORSURES, NI CICATRICES.

CONTRATS, ENREGISTREMENTS, CONCERTS, TÉLÉVISION : LA GLOIRE EST LÀ. BIENTÔT JE DÉMARRE UNE CARRIÈRE SOLO...
...ET JE DEVIENS CE TYPE...

39

JE DOIS RÊVER ... FAIRE UN CAUCHEMAR...
COMMENT EN SORTIR ?

TOUT A COMMENCÉ AVEC CETTE VOITURE, CETTE MERCEDES À LA PLACE DE MA VIEILLE FORD.

NON, AVANT IL Y AVAIT EU CETTE DRÔLE DE PIÈCE QUE J'AVAIS TROUVÉE DANS LA CAVE...
... C'EST PEUT-ÊTRE LÀ QUE TOUT A DÉRAILLÉ.

IL FAUT QUE JE RETOURNE LÀ-BAS... POUR COMMENCER, TROUVER UNE VOITURE...

UNE VOITURE ?
EH ! DANS LE FOND, POURQUOI PAS ?

C'EST MOI, JOE. OUVREZ, J'AI LAISSÉ MES CLÉS.

JE VOUS OUVRE, MONSIEUR.
KLIK

40

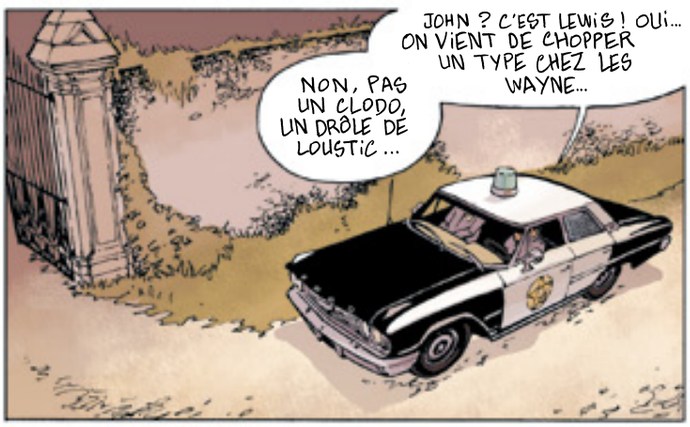
AH, MONSIEUR ! MONSIEUR CLIFFORD ÉTAIT DANS TOUS SES ÉTATS ! IL VOUS A CHERCHÉ PARTOUT !
IL M'A DIT SURTOUT DE L'APPELER SI ON AVAIT DE VOS NOUVELLES. SI VOUS TÉLÉPHONIEZ...
BON. EH BIEN, ÇA ATTENDRA.
DITES-MOI, VIEUX, VOUS SAVEZ OÙ SONT LES CLÉS DE LA MERCEDES ?
"VIEUX" ?
EUH, LES CLÉS ?... COMME D'HABITUDE, MONSIEUR !
C'EST-À-DIRE ?
DANS LE VIDE-POCHES DE L'ENTRÉE...
BIEN SÛR !
BON, JE REPARS. À PLUS TARD !...
AH ? EUH... BIEN, MONSIEUR.
VRROMMM
41

...SI JAMAIS JE RÉUSSIS À RETROUVER MA VRAIE VIE À MOI...
JE NE REGRETTERAI QU'UNE SEULE CHOSE DE CELLE-CI...
...CETTE VOITURE !
D'ABORD, JE VAIS PASSER À BRET ISLAND...
New Dravon
Church
Bret Island
VÉRIFIER QUE...
BRET ISLAND
BON. C'EST TOUT VU !
FOR SALE
ALORS, LA MAISON !
BAMMM
RRR
FOR

MAINTE-
NANT,
LA CAVE.
RIEN NE
SEMBLE
AVOIR
CHANGÉ...
?...

POURQUOI CETTE AMPOULE BOUGE-T-ELLE ? IL N'Y A AUCUN COURANT D'AIR ?
CET ENDROIT EST VRAIMENT ÉTRANGE... IL S'EN DÉGAGE COMME UNE SORTE DE MALAISE ...
BON, SI C'EST ICI QUE QUELQUE CHOSE S'EST PASSÉ, LA SEULE FAÇON DE PIGER QUOI C'EST DE VOIR CE QU'IL Y A DERRIÈRE CES PORTES...
AU POINT OÙ J'EN SUIS, QU'EST-CE QUE JE RISQUE ?
LÀ AUSSI, UN ESCALIER ...
MERDE ! LA MAISON !! JE SUIS REVENU SUR MES PAS !!

J'AI REPRIS LA MÊME PORTE ! C'EST MALIN ! ...
MINUTE ! ...
EST-CE QUE JE SUIS TOUJOURS DANS CET UNIVERS DE FOU, OU BIEN...
... LA MERCEDES A DISPARU...
... MAIS JE NE VOIS PAS NON PLUS LA FORD.
HEP LÀ ! LES MAINS EN L'AIR ET PAS DE BLAGUE !
J'ÉTAIS SÛR D'AVOIR VU QUELQUE CHOSE ! FOUILLE-LE, ROBERT !
MAIS ?...
EH BIEN, MON BONHOMME, ÇA RESSEMBLE DRÔLEMENT À UN FLAGRANT DÉLIT, TON AFFAIRE !
ÉCOUTEZ, JE ...



À SUIVRE

RODOLPHE CHABANE 2010

46

Joe Horton aurait pu être une rock-star. Ou un minable délinquant. Certains événements ont fait de lui ce qu'il est : un romancier à succès. C'est en aménageant le sous-sol de sa nouvelle maison qu'il tombe sur une curieuse pièce fermée de six portes. En se trompant de sortie, il atterrit dans une version autre de sa vie, sans comprendre ce qui lui arrive. Le destin ne tient parfois qu'à un fil. Pour retrouver sa réalité première, Joe devra démêler les fils des vies qu'il aurait pu vivre, des personnes qu'il aurait pu être, si seulement...

GRAND ANGLE

LA BD COMME AU CINÉMA

cycle I (épisode 1/3)